

CURRICULUM VITAE DIRETTORE ARTISTICO e de "I Vacantusi"

Nicola Morelli

Nicola Morelli nato il 12/04/1967 a Nicastro (ora Lamezia Terme) - CZ

1986 – diploma maturità tecnico-professione industrie elettroniche

1987 . Sergente in congedo.Servizio di leva Esercito Italiano.

1989. Assistente di Centrale Sip/Telecom

1994 Laurea in Economia e Commercio – Università di Messina

1995 – Consulente Aziendale e Commerciale.

1996 – Audit Amministrativo Compagnia Assicuratrice RAS Spa

2004 ad oggi- Agente Procuratore Allianz spa.

2019 – Membro elenco OIV al n. 5047 (Organismo di Vigilanza Performance Enti Pubblici)

Dal 2015 socio Lions – lamezia Terme Host- cariche ricoperte : Advisor Leo Club, Tesoriere.

Attività e Incarichi Artistiche-Culturali.

Socio fondatori dell' Associazione Teatrale "I Vacantusi" costituita in data 22 Luglio 2008 con atto costitutivo nr.

1522 seri 3, U.E. di Lamezia Terme, e adeguato alle norme del Terzo Settore in data 27/7/2020 reg. n. 613 / serie 3 Agenzia delle Entrate,

con le seguenti finalità:

1. Il recupero delle radici culturali del comprensorio lametino in
2. particolare e calabrese in generale.
3. La riscoperta del patrimonio linguistico del dialetto.
4. La valorizzazione di tradizioni e linguaggi popolari, attraverso il
5. linguaggio teatrale.
6. L'istituzione di eventuali laboratori teatrali.
7. L'allestimento di spettacoli nell'ambito regionale, nazionale e
8. internazionale.

Dal 2008 al 2012 – Componente del Consiglio Direttivo con la carica di Segretario.

Dal 2012 al 2014 - Componente del Consiglio Direttivo con la carica di Vice- Presidente.

Dal 2014 ad oggi – Presidente e Direttore Artistico.

Dal 2008 ad oggi partecipano come attori alle attività teatrali dell'Associazione, mettendo in scena diverse commedie il cui ricavato è stato devoluto ad associazioni di volontariato del Lametino.

Dal 2012 Presidente Regionale Fita Calabria

Direzioni Artistiche e Rassegne Teatrali

Nel 2011, per incarico conferito dall'assemblea dei Soci dell'Associazione Teatrale "I Vacantusi", inizia l'attività di Direzione Artistica per l'organizzazione di Rassegne Teatrali in vernacolo.

- 2011/2012 – Direttore Artistico e Organizzativo della Rassegna Teatrale VACANTIANDU 1° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme, alla quale prendono parte nr. 8 compagnie amatoriali della Regione Calabria oltre alla partecipazione straordinaria del Teatro Stabile Nisseno di Caltanissetta.
- 2012 – Direttore Artistico e Organizzativo della Rassegna Teatrale Estate al Parco dei Principi.
- 2012/2013 – Rassegna Teatrale VACANTIANDU 2° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme. Partecipano nr. 6 compagnie amatoriali della Regione Calabria, due compagnie della regione Campania e una della regione Sicilia.
- 2013/2014 – Direttore Artistico e Organizzativo della Rassegna Teatrale VACANTIANDU 3° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme.
- 2014/2015 – Direttore Artistico e Organizzativo della Rassegna Teatrale VACANTIANDU 4° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme, alla quale prendono parte nr. 5 compagnie amatoriali della Regione Calabria, tre compagnie della regione Campania e una della regione Sicilia e nr. 10 compagnie tra le quali due professioniste (Good Mood di Roma e Compagnia Teatro Stabile Bolivar di Napoli), due compagnie della Regione Campania, una compagnia della Regione Sicilia, una compagnia della Regione Puglia e 4 compagnie della Regione Calabria.
- 2016/2017 – Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 6° edizione Teatro Politeama
- 2015/2016 – Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 5° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme, alla quale prendono parte nr. 10 compagnie tra le quali due professioniste (Good Mood di Roma e Compagnia Teatro Stabile Bolivar di Napoli), due compagnie della Regione Campania, una compagnia della Regione Sicilia, una compagnia della Regione Puglia e 4 compagnie della Regione Calabria. Direttori Artistici dello spettacolo "A teatro ricordando Antonio" con la partecipazione di Chicco Paglionico (Zelig) e Dino Paradiso (Colorado),
- Direttori Artistico della prima edizione del Premio "Riconoscimento Federico II" con la partecipazione della modella Nina Moric.
- 2017/2018 – Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 7° - edizione TeatriNcittà - Teatro Politeama e Teatro Grandinetti di Lamezia Terme, in co-direzione artistica con Diego Ruiz – progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto multidisciplinare. Musica, Enogastronomia, Teatro, laboratori, workshop.
- 2018/2019 – Direttore Artistico del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 8° - edizione TeatriNcittà - Teatro Comunale di Catanzaro, in co-direzione artistica con Diego Ruiz – progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto multidisciplinare. Musica, Enogastronomia, Teatro, laboratori, workshop.
- 2019/2020 – Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 9° - edizione TeatriNcittà - Teatro Grandinetti di Lamezia Terme, in co-direzione artistica con Diego Ruiz – progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto multidisciplinare. Musica, Enogastronomia, Teatro, laboratori, workshop.

- 2021/22 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare Vacantiaundu In ANTEPRIMA ed.2021 (dic2021- giu. 2022) Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (14 Spettacoli Teatrali e 4 Eventi culturali collaterali.)
- 2022/23 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare 2022/23 - Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (24 Spettacoli Teatrali e 6 Eventi culturali collaterali.)
- 2023/2024 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare Vacantiaundu 2023/24 Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (27 Spettacoli Teatrali e 8 Eventi culturali collaterali.)
- 2024/2025 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare Vacantiaundu 2024/25 Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (24 Spettacoli Teatrali e 6 Eventi culturali collaterali.)
- 2023/2024 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare Vacantiaundu 2023/24 Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (27 Spettacoli Teatrali e 8 Eventi culturali collaterali.)
- 2022/2023/2024/2025 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto CALABRIA TEATRO progetto Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale fondo PSC Legge Regionale 19/2017. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (27 Spettacoli Teatrali e 8 Eventi culturali collaterali.) per la valorizzazione delle produzioni e degli artisti Calabresi.
- 2022/2023/2025 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare ARTECA Festival Multidisciplinare (Teatro, Musica, Letteratura e Danza) con eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (15 Spettacoli Teatrali e 5 Eventi culturali collaterali.)

LE PRODUZIONI

- Le bugie sono come le ciliegie – regia Mario Maruca
- Il Tartufo di Moliere – regia di Mario Maruca
- Francesca da Rimini di petito – regia Sasà Palumbo
- Oscar due figlie e tre valigie – regia Giovanni Carpanzano
- Il morto è Vivo - regia Giovanni Carpanzano
- La cameriera Brillante di Goldoni – regia Imma Guarascio
- Inno alla Vita – regia Sabrina Pugliese.
- Coproduzione con Ass.ne BA17 “ Donne di Calabria” cortometraggio, con patrocinio del Comune di Lamezia T. Mar 2021
- Coproduzione con l'associazione BA17 dello spettacolo “UT PICTURA” scritto e diretto da Angelica Artemisia Pedatella, **Ut pictura**, come nella pittura, una performance che ha saputo combinare arte, parola e danza seguendo il filo rosso dell'amore, della bellezza e della poesia. Giu2021
- Coproduzione con l'associazione BA17 dello spettacolo “UT PICTURA” scritto e diretto da Angelica Artemisia Pedatella, **Ut pictura**, come nella pittura, una performance che ha saputo combinare arte, parola e danza seguendo il filo rosso dell'amore, della bellezza e della poesia. Giu2021

Oltre alla produzione di spettacoli, l'esperienza nei VACANTUSI è legata alla direzione artistica di rassegne e laboratori teatrali.

Premi vinti con gli spettacoli prodotti:

2016 - Premio Rotary Citta del Sole – sezione Spettacolo

1° Edizione premio Bronzi di Riace 20 dicembre 2015 – Premio migliore scenografia per la commedia “Francesca da Rimini”.

1° Edizione premio Bronzi di Riace 20 dicembre 2015 – Premio “migliore regia” per la commedia “Francesca da Rimini”

Premio Bronzi di Riace 19 ottobre 2019 – Premio “migliore spettacolo” per la commedia “La cameriera brillante”.

Premio Bronzi di Riace 19 ottobre 2019 - Premio “migliore attrice protagonista” a Sabrina Pugliese per lo spettacolo “La cameriera brillante”.

Premio F.I.T.A. alla compagnia “I Vacantusi” per “l'impegno culturale nel teatro amatoriale” – giugno 2014.

2° Edizione premio Bronzi di Riace 8 dicembre 2016 – Premio “migliore scenografia” per la commedia “Cesare, 2 figlie e 3 valigie”.

2° Edizione premio Bronzi di Riace 8 dicembre 2016 – Premio “migliore regia”.

2° Edizione premio Bronzi di Riace 8 dicembre 2016 – Premio “migliore attrice caratterista” Angela Gaetano per la commedia “Cesare, 2 figlie e 3 valigie”.

4° Edizione Premio teatrale nazionale "Portici in teatro – Premio Antonio Allocca" 27 maggio 2018 – Nomination per "migliore allestimento scenico" per la commedia "Cesare, 2 figlie e 3 valigie".

5° Edizione Premio teatrale nazionale "Portici in teatro – Premio Antonio Allocca" 6 luglio 2019 – Nomination per "migliore attrice non protagonista" a Sabrina Pugliese per la commedia "Il morto è vivo". 5° Edizione Premio teatrale nazionale "Portici in teatro – Premio Antonio Allocca" 6 luglio 2019 – Nomination per "migliore attrice protagonista" a Angela Gaetano per la commedia "Il morto è vivo".

5° Edizione Premio Bronzi di Riace 19 ottobre 2019 – Premio "migliore attore non protagonista" a Walter Vasta per la commedia "La cameriera brillante"

5° Edizione Premio Bronzi di Riace 19 ottobre 2019 – Premio "migliore attrice non protagonista" a Angela Gaetano per la commedia "La cameriera brillante"

4° Edizione Premio teatrale nazionale "Portici in teatro – Premio Antonio Allocca" 27 maggio 2018- Nomination come "migliore attrice non protagonista" ad Angela Gaetano per la commedia "Cesare, 2 figlie e 3 valigie".

ISCRIZIONI E ALBI

Dal 2013 ad oggi – Iscrizione FITA Italia

Dal 2008 ad oggi – Iscrizione n. 32 Albo Comunale Associazioni Culturali – Lamezia Terme

Dal 2014 ad oggi - Iscrizione n. 162 Albo Regionale Associazioni Culturale – Regione Calabria

Dal 2020 ad oggi -APS – Associazione di Promozione Sociale dal luglio 2020

Dal 2021 – Iscrizione n. Albo Regionale Associazioni Teatrali – sett- Distribuzione- Regione Calabria

Dal 2022 - Iscritta al RUNTS - Registro Nazionale Enti Terzo Settore al n.**323306** del 5/8/2022

LE ATTIVITA' LABORATORIALI

2013 – La Commedia dell'arte - docente M° Mario Maruca (attore e regista)

2014 -Il Buffone Medievale – docente M° Mario Maruca (attore e regista)

2017 Vacantilab – Piccola Compagnia I Vacantusi – Laboratorio Teatrale e Produzione dello spettacolo GREASE/FAME - docente M° Giovanni Carpanzano (attore e regista)

2018 – Il suono Accanto – - docente M° Pierluigi Virelli (musicista e compositore)

2018 – Sedurre e Condurre – - docente M° Igor Loddò (attore e regista)

2018 – La commedia Brillante – - docente M° Diego Ruiz (attore e regista)

2018 - Chi Sono (dalla consapevolezza del se alla gestione del proprio ruolo) – Francesco Marino (Coach)

2018 - L'attore e il Personaggio – - docente M° Diego Ruiz (attore e regista)

2018 - La Risata Comica - - docente M° Roberto D'Alessandro (attore e regista)

2019 - La consapevolezza del sé (educare al teatro tra corpo, musica e parola) – - docente M° Marcka DE Chiara (Attrice) e- docente M° Marco Quirico (attore e compositore)

2019 - Il Personaggio e la sua Voce – - docente M° Diego Ruiz (attore e regista)

2018- Laboratotrio di TeatroTetrapia – - docente M° Imma Guarascio ((attore e regista)

Lamezia Terme 31/01/2025



Associazione Teatrale "I VACANTUSI" Aps

Iscrizione RUNTS n. **41270** del 5/8/2022

Sede Legale e Segreteria Organizzativa: C.so G. Nicotera, 237 – 88046 Lamezia Terme (CZ)

Tel. +39 0968.23564 – Fax +39 0968.441262

C.F.: 92022020793 – P.Iva : 03205100799 - SDI : P62QHVQ

Email: ivacantusi@icacantusi.com | ivacantusi@pec.ivacantusi.com | www.ivacantusi.com