

Direzione Artistica, Ercole Macarone Palmieri

Ercole Macarone Palmieri, nato a Latina il 16/09/1956 è presente nel Teatro dalla metà degli anni 70', nei 45 anni a seguire è stato organizzatore, produttore, coordinatore di circuiti territoriali, agente e promotore di eventi, sull'intero territorio nazionale. A tale proposito vorremmo ricordare i concerti di: Vasco Rossi, Fabrizio De Andrè, Claudio Baglioni, Antonello Venditti, Luciano Ligabue, Eros Ramazzotti, Riccardo Cocciante, Gianni Morandi, Paolo Rossi, I Pooh, Gli Stadio, e le serate spettacolo di: Nino Manfredi, Corrado Guzzanti, Paolo Hendel, Aldo Giovanni e Giacomo e Vincenzo Salemme. Ha prodotto spettacoli teatrali con protagonisti del calibro di: Giorgio Albertazzi, Valeria Valeri, Anna Proclemer, Elisabetta Pozzi, Pino Micol, Mariano Rigillo, Massimo Ranieri, Michele Placido, Milena Vukotic, Paola Quattrini, Giuseppe Pambieri, Ivana Monti, Luciano Salce, Mario Maranzana, Adolfo Celi, Vittorio Caprioli, Pino Micol, Giorgio Marchesi; e registi della statura di: Gigi Proietti, Maurizio Scaparro, Patrick Rossi Gastaldi, Giancarlo Marinelli, Augusto Zucchi, Daniele Salvo. Tra le manifestazioni, tutte nel territorio regionale, ricordiamo: "Teatro sotto le stelle" di Tarquinia; "chi è di scena?" di Cerveteri; "Estate Blu" di Anzio; "Arena del mare" di Sabaudia; "Teatro romano" di Cassino; "Teatro romano" di Minturno; "Teatro a palazzo Rospigliosi" di Zagarolo, ed "Estate insieme" di Rieti. Negli anni 2012-2013-2014 è stato Direttore Artistico del Teatro D'Annunzio di Latina su incarico dell'Amministrazione Comunale.

Nel dettaglio:

dal 1976 al 1986

SPETTACOLI

"IL MERCANTE DI VENEZIA" di W. Shakespeare con **Luigi Vannucchi** - Regia **Giancarlo Cobelli**

"ANONIMO VENEZIANO" di **Giuseppe Berto** con **Ugo Pagliai** e **Lorenza Guerrieri**

"LA BISBETICA DOMATA" di W. Shakespeare con **Giuseppe Pambieri** e **Lia Tanzi** Regia **Augusto Zucchi**

"I DUE GEMELLI VENEZIANI" di **Carlo Goldoni** con **Giuseppe Pambieri** e **Lia Tanzi** - Regia **Augusto Zucchi**

"IL SIGNORE DI POURCEGNAC" di **MOLIERE** con **Paolo Ferrari** e **Antonio Casagrande** - Regia **Augusto Zucchi**

"OTELLO" di W. Shakespeare con **Vittorio Gassman**

"FA MALE IL TEATRO" con **Vittorio Gassman**

"GLI AMORI INQUIETI" di **Carlo Goldoni** con **Andrea Giordana** e **Giancarlo Zanetti** - Regia **Augusto Zucchi**

"LA DAMA DI CHE MAXIM" di **Feydeau** con **Giuseppe Pambieri** - **Lia Tanzi** - Regia **Tonino Pulci**

"ALCESTE" di **Euripide** con **Giuseppe Pambieri** - **Lia Tanzi** - Regia **Alberto Gagnarli**

"FELICITAS" di **Mario Prosperi** con **Geppy Gleyeses** e **Marilù Prati** - Regia **Augusto Zucchi**

dal 1987 al 1989

Produttore per la "Valeria s.r.l." - Compagnia Teatro Civile

SPETTACOLI:

"LA SCHIAVA D'ORIENTE" di **Carlo Goldoni** con **Maria Rosaria Omaggio** - Regia **Augusto Zucchi**

"LA MAFIA NON ESISTE" di **Nicola Saponaro** - Regia di **Augusto Zucchi**

"POLITICANZA" di **Italo Moscati** con **Luciano Salce** - Regia di **Augusto Zucchi**

"I GIORNI DEL NO" di e con **Mario Maranzana** - Regia di **Augusto Zucchi**

"IL GAROFALO ROSSO" di Italo Moscati - Regia Augusto Zucchi
"LA PUPILLA " di Carlo Goldoni con Maria Teresa Bax - Regia di Augusto Zucchi
"POLITICANZA A DUE" di Italo Moscati Regia di Luciano Salce con Adolfo Celi e Vittorio Caprioli

dal 1990 al 2010

Gli STADIO IN CONCERTO a Grottaferrata /Roma tenda a Strisce/Rieti
ENRICO BRIGNANO a Rieti/ Tarquinia Minturno/Anzio/Cerveteri/Cassino/Ostia Antica/Grottaferrata/Rocca Priora/Pescara/Viterbo
VINCENZO SALEMME a: Ostia Antica/CassinoMinturno/Frascati/Viterbo
PREMIATA DITTA Viterbo/Anzio/Tarquinia/Frascati
POOH a Cerveteri/ Sabaudia/ Fondi
EROS RAMAZZOTTI Rieti
CLAUDIO BAGLIONI Viterbo e Nettuno
ALDO GIOVANNI E GIACOMO Latina
PAOLO HENDEL Anzio/Tarquinia e Cerveteri
LIGABUE Rieti e Cerveteri
CORRADO GUZZANTI Festa dell'Unità di Guidonia
NINO MANFREDI Anzi
Vasco Rossi Festival dell'Unità di Guidonia
Fabrizio De Andrè Festival dell'Unità di Guidonia
Antonello Venditti Festival dell'Unità di Guidonia
Beppe Grillo Rieti Festival
Gigi Proietti Anzio Festival /Tarquinia Festival
Enrico Montesano Rieti Festival
Riccardo Cocciante Aprilia- Cerveteri
Luca Barbarossa Palasport Rieti Stadio Civitavecchia
Fiorella Mannoia Stadio di Civitavecchia/Grottaferrata Tenda/Anzio Villa Adele
Gianni Morandi Cerveteri/Anzio
Paolo Rossi Festa dell'Unità Guidonia

ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO DI FESTIVAL:

TARQUINIA "TEATRO SOTTO LE STELLE"
CERVETERI "CHI E' DI SCENA"
ANZIO "ESTATE BLU"
SABAUDIA "ARENA DEL MARE"
CASSINO "TEATRO ROMANO"
MINTURNO " TEATRO ROMANO"
ZAGAROLO "TEATRO A PALAZZO ROSPIGLIOSI"
RIETI " ESTATE INSIEME"

dal 1990 al 2021

Direzione Artistica del Teatro D'Annunzio di Latina per conto del Comune di Latina per gli anni 2012/2013/2014
Direzione Artistica del Teatro Ghione di Roma dal 2006 al 2021
IL MERCANTE DI VENEZIA con Giorgio Albertazzi - Regia Giancarlo Marinelli
RICCARDO III con Massimo Ranieri - Regia Massimo Ranieri musiche originali di Ennio Morricone

RE LEAR di William Shakespeare con **Michele Placido** - Regia **Michele Placido** e **Francesco Manetti**
SHAKESPEARE IN JAZZ con **Giorgio Albertazzi** - **Amii Stewart** - **Serena Autieri**
IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA con **Giorgio Albertazzi** e **Enrico Brignano**
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE con **Giorgio Albertazzi** - **Enrico Brignano** **Giampiero Ingrassia** e **Serena Autieri**
SATYRICON con **Giorgio Albertazzi** e **Michele Placido**
INDOVINA CHI VIENE A CENA con **Gianfranco D'Angelo** e **Ivana Monti**
FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR con **Giorgio Albertazzi** **Sandra Collodel** e **Fiorella Rubino** - Regia di **Gigi Proietti**
CYRANO con **Anna Mazzamauro**
NANNARELLA con **Anna Mazzamauro**
LE FUGGITIVE di **Pierre Palmade** e **Christophe Duthuron** con **Valeria Valeri** e **Milena Vukotic**
 Regia **Nicasio Anzelmo**
LEZIONI AMERICANE di **Italo Calvino** con **Giorgio Albertazzi**
LA TEMPESTA di William Shakespeare con **Giorgio Albertazzi** - Regia **Maurizio Scaparro**
ARSENICO E VECCHI MERLETTI di **Joseph Kesselring** con **Paola Quattrini**, **Ivana Monti** e **Sergio Muniz** - Regia **Giancarlo Marinelli**
RE LEAR di William Shakespeare - Regia **Giancarlo Marinelli** con **Giuseppe Pambieri**
MEMORIE DI ADRIANO di **Marguerite Yourcenar** – Regia **Maurizio Scaparro** con **Giorgio Albertazzi**
MEMORIE DI ADRIANO di **Marguerite Yourcenar** – Regia **Maurizio Scaparro** con **Pino Micol**
LOVE LETTERS di **A.R. Gurney** – Regia **Veruska Rossi** con **Raoul Bova**
LE NOTTI BIANCHE di **Fedor Dostoevskij** – Regia **Francesco Giuffrè** con **Giorgio Marchesi**
LA SIGNORA DALLOWAY di **Virginia Woolf** – **Giancarlo Marinelli** con **Anna Galiena**
HISTOIRE DU SOLDAT di **Igor Stavinskij** – **Giancarlo Marinelli** con **Drusilla Foer** – **Beatrice Venezi** – **Andrè De La Roche** – **Orchestra dell'Accademia Olimpica**

Anno 2022/2023

Produzioni Teatrali e Direzione Artistica : **FU MATTIA PASCAL** con **Giorgio Marchesi**, **LAGO DEI CIGNI** , **BATTISTI LEGEND** , **LO SCHIACCIANOCI** .**PINK FLOYD IMMERSION**

Direzione Artistica 2023/2024 : **LABRO FESTIVAL** (fondi PNRR) - **RIETI** (fondazione Varrone) - **CERVETERI** (estate cerite) - Gestione spettacoli del Teatro Romano di Minturnae in collaborazione con il Comune di Minturno e la Sovrintendenza.

Roma 10/04/2024



CURRICULUM VITAE DIRETTORE ARTISTICO e de "I Vacantusi"

Nicola Morelli

Nicola Morelli nato il 12/04/1967 a Nicastro (ora Lamezia Terme) - CZ

1986 – diploma maturità tecnico-professione industrie elettroniche

1987 . Sergente in congedo.Servizio di leva Esercito Italiano.

1989. Assistente di Centrale Sip/Telecom

1994 Laurea in Economia e Commercio – Università di Messina

1995 – Consulente Aziendale e Commerciale.

1996 – Audit Amministrativo Compagnia Assicuratrice RAS Spa

2004 ad oggi- Agente Procuratore Allianz spa.

2019 – Membro elenco OIV al n. 5047 (Organismo di Vigilanza Performance Enti Pubblici)

Dal 2015 socio Lions – lamezia Terme Host- cariche ricoperte : Advisor Leo Club, Tesoriere.

Attività e Incarichi Artistiche-Culturali.

Socio fondatori dell' Associazione Teatrale "I Vacantusi" costituita in data 22 Luglio 2008 con atto costitutivo nr.

1522 seri 3, U.E. di Lamezia Terme, e adeguato alle norme del Terzo Settore in data 27/7/2020 reg. n. 613 / serie 3 Agenzia delle Entrate,

con le seguenti finalità:

1. Il recupero delle radici culturali del comprensorio lametino in
2. particolare e calabrese in generale.
3. La riscoperta del patrimonio linguistico del dialetto.
4. La valorizzazione di tradizioni e linguaggi popolari, attraverso il
5. linguaggio teatrale.
6. L'istituzione di eventuali laboratori teatrali.
7. L'allestimento di spettacoli nell'ambito regionale, nazionale e
8. internazionale.

Dal 2008 al 2012 – Componente del Consiglio Direttivo con la carica di Segretario.

Dal 2012 al 2014 - Componente del Consiglio Direttivo con la carica di Vice- Presidente.

Dal 2014 ad oggi – Presidente e Direttore Artistico.

Dal 2008 ad oggi partecipano come attori alle attività teatrali dell'Associazione, mettendo in scena diverse commedie il cui ricavato è stato devoluto ad associazioni di volontariato del Lametino.

Dal 2012 Presidente Regionale Fita Calabria

Direzioni Artistiche e Rassegne Teatrali

Nel 2011, per incarico conferito dall'assemblea dei Soci dell'Associazione Teatrale "I Vacantusi", inizia l'attività di Direzione Artistica per l'organizzazione di Rassegne Teatrali in vernacolo.

- 2011/2012 – Direttore Artistico e Organizzativo della Rassegna Teatrale VACANTIANDU 1° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme. alla quale prendono parte nr. 8 compagnie amatoriali della Regione Calabria oltre alla partecipazione straordinaria del Teatro Stabile Nisseno di Caltanissetta.
- 2012 – Direttore Artistico e Organizzativo della della Rassegna Teatrale Estate al Parco dei Principi.
- 2012/2013 – Rassegna Teatrale VACANTIANDU 2° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme. Partecipano nr. 6 compagnie amatoriali della Regione Calabria, due compagnie della regione Campania e una della regione Sicilia.
- 2013/2014 – Direttore Artistico e Organizzativo della Rassegna Teatrale VACANTIANDU 3° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme.
- 2014/2015 – Direttore Artistico e Organizzativo della Rassegna Teatrale VACANTIANDU 4° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme, alla quale prendono parte nr. 5 compagnie amatoriali della Regione Calabria, tre compagnie della regione Campania e una della regione Sicilia e nr. 10 compagnie tra le quali due professioniste (Good Mood di Roma e Compagnia Teatro Stabile Bolivar di Napoli), due compagnia della Regione Campania, una compagnia della Regione Sicilia, una compagnia della Regione Puglia e 4 compagnie della Regione Calabria.
- 2016/2017 – Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 6° edizione Teatro Politeama
- 2015/2016 – Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 5° edizione Teatro Politeama di Lamezia Terme, alla quale prendono parte nr. 10 compagnie tra le quali due professioniste (Good Mood di Roma e Compagnia Teatro Stabile Bolivar di Napoli), due compagnia della Regione Campania, una compagnia della Regione Sicilia, una compagnia della Regione Puglia e 4 compagnie della Regione Calabria. Direttori Artistici dello spettacolo "A teatro ricordando Antonio" con la partecipazione di Chicco Paglionico (Zelig) e Dino Paradiso (Colorado),
- Direttori Artistico della prima edizione del Premio "Riconoscimento Federico II" con la partecipazione della modella Nina Moric.
- 2017/2018 – Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 7° - edizione TeatriNcittà - Teatro Politeama e Teatro Grandinetti di Lamezia Terme, in co-direzione artistica con Diego Ruiz – progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto multidisciplinare. Musica, Enogastronomia, Teatro, laboratori, workshop.
- 2018/2019 – Direttore Artistico del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 8° - edizione TeatriNcittà - Teatro Comunale di Catanzaro, in co-direzione artistica con Diego Ruiz – progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto multidisciplinare. Musica, Enogastronomia, Teatro, laboratori, workshop.
- 2019/2020 – Direttore Artistico e Organizzativo de del progetto Multidisciplinare VACANTIANDU 9° - edizione TeatriNcittà - Teatro Grandinetti di Lamezia Terme, in co-direzione artistica con Diego Ruiz – progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto finanziato dal fondo POR Cultura 2017/2019 Regione Calabria, progetto multidisciplinare. Musica, Enogastronomia, Teatro, laboratori, workshop.

- 2021/22 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare Vacantiaundu In ANTEPRIMA ed.2021 (dic2021- giu. 2022) Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (14 Spettacoli Teatrali e 4 Eventi culturali collaterali.)
- 2022/23 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare 2022/23 - Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (24 Spettacoli Teatrali e 6 Eventi culturali collaterali.)
- 2023/2024 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare Vacantiaundu 2023/24 Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (27 Spettacoli Teatrali e 8 Eventi culturali collaterali.)
- 2024/2025 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare Vacantiaundu 2024/25 Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (24 Spettacoli Teatrali e 6 Eventi culturali collaterali.)
- 2023/2024 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare Vacantiaundu 2023/24 Rassegna Teatrale ed eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (27 Spettacoli Teatrali e 8 Eventi culturali collaterali.)
- 2022/2023/2024/2025 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto CALABRIA TEATRO progetto Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale fondo PSC Legge Regionale 19/2017. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (27 Spettacoli Teatrali e 8 Eventi culturali collaterali.) per la valorizzazione delle produzioni e degli artisti Calabresi.
- 2022/2023/2025 - Direttore Artistico e Organizzativo del progetto Multidisciplinare ARTECA Festival Multidisciplinare (Teatro, Musica, Letteratura e Danza) con eventi culturali collaterali – PAC CALABRIA 2014-2020 Azione 6.7.1- Interventi per la tutela, la valorizzazione e la messa in rete del patrimonio culturale, materiale e immateriale, nelle aree di attrazione di rilevanza strategica, tale da consolidare e promuovere processi di sviluppo. Finanziamento di Interventi di Distribuzione Teatrale. Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia T. (15 Spettacoli Teatrali e 5 Eventi culturali collaterali.)

LE PRODUZIONI

- Le bugie sono come le ciliegie – regia Mario Maruca
- Il Tartufo di Moliere – regia di Mario Maruca
- Francesca da Rimini di petito – regia Sasà Palumbo
- Oscar due figlie e tre valigie – regia Giovanni Carpanzano
- Il morto è Vivo - regia Giovanni Carpanzano
- La cameriera Brillante di Goldoni – regia Imma Guarascio
- Inno alla Vita – regia Sabrina Pugliese.
- Coproduzione con Ass.ne BA17 “ Donne di Calabria” cortometraggio, con patrocinio del Comune di Lamezia T. Mar 2021
- Coproduzione con l'associazione BA17 dello spettacolo “UT PICTURA” scritto e diretto da Angelica Artemisia Pedatella, **Ut pictura**, come nella pittura, una performance che ha saputo combinare arte, parola e danza seguendo il filo rosso dell'amore, della bellezza e della poesia. Giu2021
- Coproduzione con l'associazione BA17 dello spettacolo “UT PICTURA” scritto e diretto da Angelica Artemisia Pedatella, **Ut pictura**, come nella pittura, una performance che ha saputo combinare arte, parola e danza seguendo il filo rosso dell'amore, della bellezza e della poesia. Giu2021

Oltre alla produzione di spettacoli, l'esperienza nei VACANTUSI è legata alla direzione artistica di rassegne e laboratori teatrali.

Premi vinti con gli spettacoli prodotti:

2016 - Premio Rotary Citta del Sole – sezione Spettacolo

1° Edizione premio Bronzi di Riace 20 dicembre 2015 – Premio migliore scenografia per la commedia “Francesca da Rimini”.

1° Edizione premio Bronzi di Riace 20 dicembre 2015 – Premio “migliore regia” per la commedia “Francesca da Rimini”

Premio Bronzi di Riace 19 ottobre 2019 – Premio “migliore spettacolo” per la commedia “La cameriera brillante”.

Premio Bronzi di Riace 19 ottobre 2019 - Premio “migliore attrice protagonista” a Sabrina Pugliese per lo spettacolo “La cameriera brillante”.

Premio F.I.T.A. alla compagnia “I Vacantusi” per “l'impegno culturale nel teatro amatoriale” – giugno 2014.

2° Edizione premio Bronzi di Riace 8 dicembre 2016 – Premio “migliore scenografia” per la commedia “Cesare, 2 figlie e 3 valigie”.

2° Edizione premio Bronzi di Riace 8 dicembre 2016 – Premio “migliore regia”.

2° Edizione premio Bronzi di Riace 8 dicembre 2016 – Premio “migliore attrice caratterista” Angela Gaetano per la commedia “Cesare, 2 figlie e 3 valigie”.

4° Edizione Premio teatrale nazionale "Portici in teatro – Premio Antonio Allocca" 27 maggio 2018 – Nomination per "migliore allestimento scenico" per la commedia "Cesare, 2 figlie e 3 valigie".

5° Edizione Premio teatrale nazionale "Portici in teatro – Premio Antonio Allocca" 6 luglio 2019 – Nomination per "migliore attrice non protagonista" a Sabrina Pugliese per la commedia "Il morto è vivo". 5° Edizione Premio teatrale nazionale "Portici in teatro – Premio Antonio Allocca" 6 luglio 2019 – Nomination per "migliore attrice protagonista" a Angela Gaetano per la commedia "Il morto è vivo".

5° Edizione Premio Bronzi di Riace 19 ottobre 2019 – Premio "migliore attore non protagonista" a Walter Vasta per la commedia "La cameriera brillante"

5° Edizione Premio Bronzi di Riace 19 ottobre 2019 – Premio "migliore attrice non protagonista" a Angela Gaetano per la commedia "La cameriera brillante"

4° Edizione Premio teatrale nazionale "Portici in teatro – Premio Antonio Allocca" 27 maggio 2018- Nomination come "migliore attrice non protagonista" ad Angela Gaetano per la commedia "Cesare, 2 figlie e 3 valigie".

ISCRIZIONI E ALBI

Dal 2013 ad oggi – Iscrizione FITA Italia

Dal 2008 ad oggi – Iscrizione n. 32 Albo Comunale Associazioni Culturali – Lamezia Terme

Dal 2014 ad oggi - Iscrizione n. 162 Albo Regionale Associazioni Culturale – Regione Calabria

Dal 2020 ad oggi -APS – Associazione di Promozione Sociale dal luglio 2020

Dal 2021 – Iscrizione n. Albo Regionale Associazioni Teatrali – sett- Distribuzione- Regione Calabria

Dal 2022 - Iscritta al RUNTS - Registro Nazionale Enti Terzo Settore al n.**323306** del 5/8/2022

LE ATTIVITA' LABORATORIALI

2013 – La Commedia dell'arte - docente M° Mario Maruca (attore e regista)

2014 -Il Buffone Medievale – docente M° Mario Maruca (attore e regista)

2017 Vacantilab – Piccola Compagnia I Vacantusi – Laboratorio Teatrale e Produzione dello spettacolo GREASE/FAME - docente M° Giovanni Carpanzano (attore e regista)

2018 – Il suono Accanto – - docente M° Pierluigi Virelli (musicista e compositore)

2018 – Sedurre e Condurre – - docente M° Igor Loddò (attore e regista)

2018 – La commedia Brillante – - docente M° Diego Ruiz (attore e regista)

2018 - Chi Sono (dalla consapevolezza del se alla gestione del proprio ruolo) – Francesco Marino (Coach)

2018 - L'attore e il Personaggio – - docente M° Diego Ruiz (attore e regista)

2018 - La Risata Comica - - docente M° Roberto D'Alessandro (attore e regista)

2019 - La consapevolezza del sé (educare al teatro tra corpo, musica e parola) – - docente M° Marcka DE Chiara (Attrice) e- docente M° Marco Quirico (attore e compositore)

2019 - Il Personaggio e la sua Voce – - docente M° Diego Ruiz (attore e regista)

2018- Laboratotrio di TeatroTetrapia – - docente M° Imma Guarascio ((attore e regista)

Lamezia Terme 31/01/2025



Associazione Teatrale "I VACANTUSI" Aps

Iscrizione RUNTS n. **41270** del 5/8/2022

Sede Legale e Segreteria Organizzativa: C.so G. Nicotera, 237 – 88046 Lamezia Terme (CZ)

Tel. +39 0968.23564 – Fax +39 0968.441262

C.F.: 92022020793 – P.Iva : 03205100799 - SDI : P62QHVQ

Email: ivacantusi@icacantusi.com | ivacantusi@pec.ivacantusi.com | www.ivacantusi.com

Curriculum artistico

DATI PERSONALI

NOME: Sabrina Pugliese

DATA DI NASCITA: 12/06/1969

INDIRIZZO: Via Pietro Caligiuri 47 – 88046 Lamezia Terme

TELEFONO: 0968/1903198 – 347/1808052 - 0968441262

E-MAIL: sabrina.pugliese@tiscali.it

TITOLO DI STUDIO: Maturità classica

Dal 2008 socia fondatrice dell'associazione teatrale **I Vacantusi**.

Dal 2012 responsabile di Compagnia teatrale **I Vacantusi** e dal 2015 componente del direttivo dell'associazione con la carica di vicepresidente. Collabora con il Presidente e con la direzione artistica nella attività programmatiche dell'associazione e della stagione teatrale **Vacantiandu**. Cura i rapporti lavorativi con i registi e la compagnia teatrale. Coordina e assiste le attività laboratoriali programmate dall'associazione. Responsabile dei servizi di sala nei teatri con la supervisione delle attività organizzative degli spettacoli. Attrice della compagnia teatrale **I Vacantusi**. Correttrice e traduttrice di testi con adattamenti degli stessi in lingua vernacolare. Ha partecipato a stage formativi con registi ed esperti teatrali.

SPETTACOLI TEATRALI

> 2012/ Commedia **LE BUGIE SONO COME LE CILIEGIE**, regia di **Mario Maruca**
attrice non protagonista nel ruolo di _Rosetta (figlia)_____

> 2013/ Commedia **TARTUFO** di Molière, regia di **Mario Maruca**
attrice protagonista (figura dello Zanni) nel ruolo di Dorina (la serva)_____

> 2014/ Farsa **FRANCESCA DA RIMINI**, regia di **Sasà Palumbo**
attrice protagonista nel ruolo di Filomena (suggeritore)

> 2015/ Commedia **CESARE DUE FIGLIE TRE VALIGE**, regia di **Giovanni Carpanzano**
attrice protagonista nel ruolo di Geltrude (moglie)_____

> 2016/ spettacolo (dramma) “ **IL SILENZIO DEI VIVI**” nel ruolo di una madre

> 2017/ Commedia **IL MORTO È VIVO**, regia di **Giovanni Carpanzano**
attrice protagonista nel ruolo di Concetta

> 2019/ Commedia **LA CAMERIERA BRILLANTE**, di C. Goldoni, regia di **Imma Guarasci**
attrice protagonista nel ruolo di **Argentina**

PREMI E NOMINATION

> 2015 **NOMINATION PREMIO FITA BRONZI DI RIACE** come *Miglior attrice protagonista* per lo spettacolo **CESARE DUE FIGLIE TRE VALIGE**, regia di **Giovanni Carpanzano**

> 2017 **NOMINATION PREMIO "PORTICI A TEATRO"** come *Miglior attrice non protagonista* per lo spettacolo **IL MORTO È VIVO**, regia di **Giovanni Carpanzano**

> 2019 **PREMIO FITA BRONZI DI RIACE** come *Miglior attrice protagonista* per lo spettacolo **LA CAMERIERA BRILLANTE**, regia di **Imma Guarasci**

STAGE E WORKSHOP

> 2012/ **Laboratorio teatrale** a cura di **Mario Maruca** sui temi:

- sperimentazione della tecnica e del movimento teatrale e uso della voce;
- tecniche della respirazione;
- la respirazione e la ritmica degli elementi come modulazione del sentimento;
- consapevolezza del proprio corpo come strumento;
- liberazione della gestualità involontaria e dell'energia creativa.

> 2013/ **Laboratorio teatrale** a cura di **Mario Maruca** sui temi:

- buffone medievale;
- la deformazione;
- il branco buffonesco;
- la parodia;
- il teatro grottesco;
- la metafora;
- uso della ridere piangere alterazione del parlato;
- rapporto tra comicità e ironia.

> 2016-2017/ **Laboratorio teatrale** a cura di **Giovanni Carpanzano** sul tema:

- ricerca e costruzione del personaggio.

> 2017/ **seminario teatrale** a cura di **Diego Ruiz** sul tema:

- LA COMMEDIA BRILLANTE: testo; scrittura; struttura; approccio al copione.

> 2018/ **seminario teatrale** a cura di **Diego Ruiz** sul tema:

- LA MESSA IN SCENA: regia; scelta dei ruoli; memorizzazione di un copione; montaggio di una scena; luci e musiche.

> 2018/ **Workshop** a cura di **Igor Loddo** sui temi:

- ON STAGE: costruire e indossare il personaggio;
- SE-DURRE / CON-DURRE: La comunicazione. Scegliere e farsi scegliere

> 2018/ **Seminario** a cura di **Francesco Marino** sul tema:

- CHI SONO?: consapevolezza di se e gestione del proprio ruolo e nelle relazioni che stabiliamo e viviamo quotidianamente; ascolto e osservazione di sé.

> 2018/ SVELAMENTI **Laboratorio di teatroterapia** a cura di **Imma Guarasci**

-RICERCA DEL BEN-ESSERE , spazio e tempo dell'osservazione e dell' ascolto individuale e di gruppo

> 2019/ **Laboratorio teatrale** a cura di **Diego Ruiz** sul tema:

- L'ATTORE E IL PERSONAGGIO: il personaggio; improvvisazione; lavoro di squadra.

> 2019/ **Laboratorio teatrale** a cura di **Marika De Chiara** e **Marco Quircio** sul tema:

- CONSAPOVELEZZA DEL SÉ: educare alla teatralità tra corpo-musica-parola

- 2020 Aiello calabro

- 2022/23 1° edizione Arteca direzione artistica– nasce Caudex regia e direzione artistica –

- 2023/24 2° edizione arteca direzione artistica - Caudex regia e direzione artistica

- 2024/25 3° edizione arteca – caudex – regia e direzione artistica –